

11. Одредите реченичне делове по функцијама у реченици: ТО ЈЕ БИЛО ПРЕД КРАЈ РАТА.
То – субјекат; било је то пред крај рата - предикат
12. Одредите врсту подвученог глаголског облика у реченици:
Док будемо ручали, разговараћемо о свему. футур II (футур егзактни)
13. Баш сада идем од куће.
а) Наведите у којем је падежу подвучени део у датој реченици генитив
б) Коју функцију у реченици има подвучени део прилошка одредба за место или адвербијал за место
14. Недељом је увек гужва на друмовима.
а) Наведите у којем падежу је подвучена именица у датој реченици инструментал(шести падеж)
б) Коју функцију у реченици има подвучена именица прилошка одредба за време (адвербијал за време)
15. ЦЕЛО ЛЕТО ЈЕ БИЛО СУВО, САМО ШТО ЈЕ ПОЧЕТКОМ АВГУСТА ПАДАЛА КИША.
У наведеној реченици одредите:
а) у каквом су међусобном односу дате реченице: независном
б) која је врста односа: искључни
16. На основу наведеног одломка препознајте књижевни лик, наведите наслов књижевног дела и име писца.
„Песна је моја голема. Како мајка сина имала, чувала, ранила, дан и ноћ само њега гледала... Што на сина душа заискала, све мајка давала, а син – болан. Пораснаја син. Дошла снага, младост... Дошле башче, цвеће, месечина. Замирисале девојке! Син полетеја. Све што искаја, све имаја...”
а) Књижевни лик је Митке. б) Наслов дела је Коштана.
в) Писац је Борисав Станковић (Бора, Борислав).
17. „Докони морнари од забаве лове
често албатросе, силне морске птице,
на путу немарне, тихе пратилице
лађа што над љутим вртлозима плове.”
Наведени стихови су из песме Албатрос која припада збирци Цвеће зла, а песник је Милан Ракић.
18. Наш познати песник је написао песме: Долап, Искрена песма, Симонида, Јефимија.
Наведите име и презиме овог песника. Милан Ракић.

19. „Јер, ваистину, браћо моја љубљена и оци, чудо беше гледати: онај кога се сви бојаху, и од кога трептаху све земље, тај је изгледао као један од туђинаца, убог, расом обавијен, где лежи на земљи, на рогозини, а камен му под главом, и сви му се клањају, а он скрушено моли од свију проштења и благослова.”

Лик о коме се приповеда у делу, из којег је наведени одломак, јесте свети Симеон. Наведите наслов дела и име писца.

Житије (живот) светог Симеона
(наслов дела)

Растко Немањић (Свети Сава)
(писац)

20. У којој земљи се дешава радња романа *Странац* Албера Камија?
У Алжиру
21. Како се зове главни јунак романа *Дервиш и смрт* Меше Селимовића?
Ахмед Нурудин
22. Повежите књижевне ликове у одговарајуће парове уписивањем одговарајућег слова иза броја:
- | | | |
|-----------------|------------------------|-------------|
| 1) Дон Кихот | а) Јулија | 1) ђ |
| 2) Љевин | б) Офелија | 2) в |
| 3) Вук Исакович | в) Кити | 3) д |
| 4) Хамлет | г) Еуридика | 4) б |
| 5) Креонт | д) Дафина | 5) г |
| 6) Фауст | ђ) Дулсинеја од Тобоза | 6) е |
| 7) Ромео | е) Грета | 7) а |
23. Подсетите се познатих стихова :
- „Коме закон лежи у топузу,
трагови му смрде нечовјештвом.”
- а) Стихови су из дела: Горски вијенац .
- б) Песник је Петар Петровић Његош .
24. Упишите крстиће испред имена јунака из Софоклове трагедије Антигона:
- Исмена Креонт Клаудије Еуридика Хорацио
25. Строфа од четири стиха (катрен) најчешће има обгрљену, паралелну (парну) и укрштену риму. На одговарајуће линије упишите називе рима. Кад се подударају (римују) следећи стихови:
- а) први и други, трећи и четврти стих парна (паралелна) .
- б) први и трећи, други и четврти стих укрштена .
- в) први и четврти, други и трећи стих обгрљена .

26. Облици (форме) изражавања у књижевноуметничком делу јесу:

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> дијалог | <input type="checkbox"/> систематизација |
| <input type="checkbox"/> композиција | <input checked="" type="checkbox"/> описивање (дескрипција) |
| <input checked="" type="checkbox"/> приповедање (нарација) | <input type="checkbox"/> тематика (тема) |
| <input checked="" type="checkbox"/> монолог | |

Означите крстићем тачне одговоре.

27. Препознајте писце по најбитнијим биографским подацима.

а) Шегрт у Темишвару, калуђер у манастиру Хопову, неуморни путник и љубитељ књига и мудрости, министар просвете у Карађорђевој Србији – написао је аутобиографско дело *Живот и прикљученија*.

Писац је Димитрије (Доситеј) Обрадовић.

б) Рођен је у Шапцу. У свом раду и стварању објединио је племенити позив лекара и хуманост књижевника. Творац је српске психолошке приповетке.

Писац је Лаза Лазаревић.

в) Творац је алегоричне и сатиричне приповетке у српској књижевности. Његова убојита сатирична реч жигосе поданичку нарав грађана, духовну учмалост средине и бахатост власти у Србији с краја 19. и почетка 20. века.

Писац је Радоје Домановић.

28. Исидора Секулић написала је :

- Писма из Норвешке* *Писма из Италије* *Кроника паланачког гробља*

Крстићем означите тачне одговоре.

29. Балада је :

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> народна лирска песма, | <input checked="" type="checkbox"/> епско-лирска песма, |
| <input type="checkbox"/> уметничка лирска песма, | <input type="checkbox"/> уметничка епска песма. |
| <input type="checkbox"/> описна песма, | |

Крстићем означите тачан одговор.

30. Повежите писце (који су означени бројевима) и њихова дела уписивањем бројева испред назива дела:

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1) Данило Киш | 3 Проклета авлија |
| 2) Душан Ковачевић | 1 Рани јади |
| 3) Иво Андрић | 2 Балкански шпијун |
| 4) Марин Држић | 5 Башта слезове боје |
| 5) Бранко Ћопић | 4 Новела од Станца |